



***LIBRERIA MUSICALE GALLINI***  
VIA GORANI 8 - 20123 MILANO (ITALY) - TEL/FAX. 0272.000.398 -  
e-mail: [info@gallinimusica.it](mailto:info@gallinimusica.it)

## **DISEGNI UMORISTICI**



## **Natale 2013**

Per i pezzi contrassegnati da due \*\* sono disponibili cornici in noce su misura al prezzo di € 50,00

1. Anonimo. Italia seconda metà XIX secolo.

**“Caricatura di omone con lunghi baffi”**

Tempera e acquarello su carta di cm. 40x26. Datato 1885 in basso a destra. € 200,00

2. Anonimo. Italia seconda metà XIX secolo.

**“Caricatura di uomo con bastone e cappotto foderato di pelliccia”**

Tempera e acquarello su carta di cm.40x24. Datato 1881 in basso a destra. € 200,00

3. Anonimo. Italia seconda metà XIX secolo.

**“Caricatura di uomo con naso adunco e stivali”**

Tempera e acquarello su carta di cm.26x13. Datato 1861 in basso a destra. € 180,00

4. Anonimo. Italia seconda metà XIX secolo.

**“Caricatura di uomo con bastoncino”**

Tempera e acquarello su carta di cm.30x22. Datato 1875 in basso a destra. € 180,00



5. (20103) Anonimo. **"Militare tedesco"** China su carta di cm. 31 x 9. Il baffuto militare, che indossa un elmo chiodato, in piedi legge un proclama. \*\* € 80,00

6. (10660) Luigi (Gino) BALDO (Padova 1884 - Milano 1961) Collaborò con ‘Il Guerin Meschino’, nell’ agosto 1914 fondò a Parigi il periodico interventista L'Antiboche. Illustrò libri per Cappelli di Bologna e Mondadori. Per il ‘Corriere dei piccoli’, nel 1934, illustrò le avventure di Pinocchetto figlio di Pinocchio; nel 1939 creò il personaggio di Procopio, e nel 1945 l'esilarante sor Pedante Pelnellovo.

**“Kantonal Polizei”**. Tempera su carta di cm. 21 x 17. Firmato in basso a destra. Due poliziotti marciano ad un passo rigido come due marionette. € 120,00



nr. 5



nr. 6

7. (10690) Piero BERNARDINI (Firenze 1891 - 1974) Legato agli ambienti futuristi, alla 'Lettura', al 'Giornalino della Domenica' e a 'Noi e il Mondo' rivista mensile della 'Tribuna', illustrò libri per la 'Bibliotechina della Lampada' e illustrò, fra gli altri, il romanzo 'Guerino il Meschino' di Andrea da Barberino. considerato un autentico gioiello di arte editoriale.

**"Samurai"**

China su carta di cm. 30x20. Firmato "Piero Bernardini 1922" in alto a destra. € 120,00



8. (20082) Carlo BISI (Brescello 1890- Reggio Emilia 1982) Illustratore, pittore e fumettista italiano. Creò per il Corriere dei Piccoli il personaggio di sor Pampurio. Illustrò Pinocchio e David Copperfield.

**"Mostra di pittura internazionale"**

Disegno umoristico, china e pastello su carta di cm. 30 x 41. Figure grottesche si aggirano in questo spazio espositivo: una vecchia signora, un grassone, due barbuti professori ed un guardiano. Alle pareti, dipinti provenienti da varie nazioni, i soggetti molto legati all'attualità: la crisi degli alloggi in Gran Bretagna (risolta con le palafitte), il "Povero Cristo" straziato da una corona di spine chiamata Imposta Complementare, il rincaro del prezzo del latte, l'eterna miseria dell'artista e l'invidia che Amicucci (se ricordo bene critico del Popolo d'Italia e uomo di bassa statura) prova di fronte a tre snelli cipressi. Firmato "Bisi" in basso a destra. \*\* € 180,00



9. (20080) Carlo BISI  
**"Sciopero della scuola"**

Disegno umoristico, china su carta di cm. 27 x 41. Una folla di bambini e bambine esce dalla propria scuola elementare e si dirige verso le antistanti scuole di ballo e di boxe. Nei fumetti si leggono battute del tipo. "C'è quello di boxe che da certe lezioni...." e da una bambina "qui c'è più severità: questi si che ci fanno ballare!" A giudicare dall'abbigliamento dei ragazzi siamo nel pieno degli anni venti. Probabilmente un'illustrazione destinata al Corriere dei Piccoli cui Bisi collaborò per anni. Firmato "Bisi" in basso a destra. \*\* € 180,00

10. (20081) Carlo BISI

**“Teatro verista rappresentazioni straordinarie riservate al pubblico dei giardini- spettacolo per famiglie”**

Disegno umoristico, china su carta di cm. 28 x38. Una rappresentazione teatrale trasferita in un giardino zoologico, nella quale a recitare sono non degli attori ma una coppia di leoni. C'è tutto: la platea, la tribuna stampa, i fotografi ed il loggione. Una signora snob domanda alla maschera: "Scusi hanno già cominciato?" e l'altra "Mi secherebbe perdere la prima parte". Firmato "Bisi" in basso a destra. \*\* € 180,00



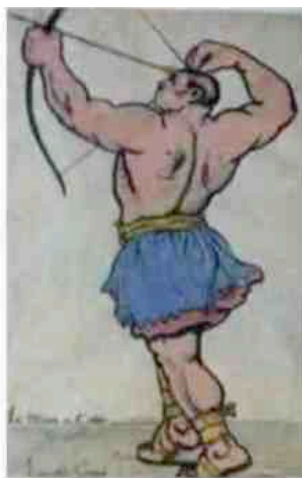
11. (20093) Leopoldo CENNI Francia primi '900

**“Ave Caesar”**

Acquarello su carta di cm. 45 x 30, firmato "Leopoldo Cenni" in basso a destra. Rappresenta quattro gladiatori in piedi con le armi levate verso il cielo.

Insieme a: **"Tireur a l'arc"**, acquarello come sopra ma firmato in basso a sinistra.

Infine: **"Mucius scevola brule sa main pour montrer la fermetè romaine devant les ennemis"** acquarello c.s. ma firmato in basso a destra. \*\* € 280,00 i tre acquarelli.



12. (20089) Antonio DISCOVOLO (Bologna 1874 - Bonassola 1956) illustratore italiano, illustrò per "L'Eroica" e per "Novissima".

**(I guerra mondiale) “Ritratto - Caricatura del Capitano Ricci”.**

China su carta di cm. 36 x 24, firmato "Discovolo" in basso a destra. Il personaggio è ritratto in piedi, di profilo, indossa il berretto da ufficiale, giubba e mantellina con stellette ed ha, nel complesso, un'aria pochissimo marziale. Insieme a: **“Ritratto - caricatura dell'Avvocato Barraia”**. China e qualche intervento a matita su carta di cm. 36 x 23. Ritrae un uomo di bassa statura, baffuto, in uniforme da ufficiale con berretto e mollettiere, l'espressione un poco spaesata. \*\* € 180,00 i due disegni



13. (10675) Henri GERBAULT ( Chatenay-Malabry 1863 - Roscoff 1930) Pittore, disegnatore acquarellista e cartellonista francese. Studiò all'Institut des Beaux Arts di Parigi. Collaborò con i giornali La Vie Parisienne, Le Rire, La Vie Moderne, L'Illustration, Le Monde Illustré.

**“La reve de Tartarin”**

Acquarello su carta di cm. 23 x 20. Il sogno di Tartarin a carattere venatorio. € 150,00



14. (20091) Augusto MAJANI detto Nasica (Budrio 1867 - Udine 1959) pittore, illustratore, cartellonista e caricaturista, docente all'Accademia di Bologna, diresse "Italia ride" fondata da Amilcare Zamorani cui collaborarono anche Baruffi, Bompard, Dudovich e Soffici.

**“Caricatura di Sidney Sonnino”** (Sidney Sonnino ( Pisa 1847 - Roma 1922) fu Ministro delle Finanze (1893 /96) e Capo del Governo (1906 e 1910). Divenuto Ministro degli Esteri, firmò il Patto di Londra che portò all'entrata in guerra dell'Italia). Bella caricatura dello statista liberale, china su carta di cm. 25 x 32, firmata "Nasica" in basso a destra. Il personaggio, seduto alla sua scrivania, sta leggendo il programma di Governo. Lo sovrasta la testa di Giovanni Giolitti, scolpita nel legno dello schienale della poltrona. Lievi tracce di pieghe del foglio. \*\* € 270,00



15. (20105) Adolfo PERONE illustratore italiano, illustrò per le riviste Satana (1919-22), Ardita (rivista del Popolo d'Italia). Cuore (rivista per l'infanzia dell'Avanti) alla 'Lettura' e alla rivista settimanale illustrata della 'Famiglia Italiana' diretta da Papini.

**“L'artista nel suo studio”. Autoritratto**

Pastello e biacca su carta di cm. 27 x 35. Firmato “Perone” in basso a destra. \*\* € 150,00

16. (10613) Adolfo PERONE

**“Coppia danzante”**

Carboncino e biacca su carta di cm.33x25. Firmato “AP” in basso a sinistra. € 200,00

17. (10615) Adolfo PERONE

**“Cer(e)si Capitalista volonteroso”. Il personaggio caricaturato potrebbe essere Giovanni Papini.**

Matita grassa su carta di cm.25x32. Firmato “AP” in basso a destra. € 100,00



18. (10635) Walter RESETERA (Seren del Grappa (Bl)1907 - Schio 1995). Come cartellonista il suo modello fu Dudovich. Coltivò comunque anche la pittura murale e il mosaico.

**“Babbo Natale”**

Tempera su cartoncino di cm. 36 x 28. Firmato lungo il lato destro. Babbo Natale si porta sulle spalle cinque casse di “reddito nazionale”. Sullo sfondo un improbabile soldato scozzese osserva incuriosito fumando la pipa. € 180,00



19. (10716) Primo SINOPICO (Raoul CHAREUN - Cagliari 1889 - Milano 1949) Pittore, illustratore, cartellonista e caricaturista. Espose a Torino nel 1921 (Mostra del Libro Illustrato) e alla ‘Mostra di Arte Umoristica e Caricatura’ di Treviso nel 1912. Collaborò a ‘La Lettura’, a ‘Numero’, al ‘Giornalino della Domenica’ e ad ‘Ardita’, rivista del ‘Popolo d’Italia’. Realizzò posters per la Casa Editrice Notari, Campari e altre aziende. Illustrò libri tra i quali Pinocchio.

**“Coppia con gatto”**

Tempera e china su carta di cm. 24 x 23. Firmato in basso a destra. Coppia di innamorati con gatto. Uno disegno di grande eleganza. € 250,00

20. (20097) E. TAP (Edmond Tapissier Lione 1861 - Trignac 1943) Pittore, disegnatore e decoratore francese. Come pittore si distinse per i suoi dipinti a soggetto religioso, come decoratore collaborò con Gobelin, Aubusson e Beauvais con cartoni per arazzi ma ciò che lo rese più popolare furono i suoi disegni politici e le sue caricature pubblicate su giornali quali ‘Rire’, ‘La Guerre Sociale’, ‘Caricature’, ‘Le Journal’ ecc.

**“Vers le Parnasse”**

China su carta di cm. 29 x 22. Firmato "E. Tap" in basso a destra. Un personaggio in sella ad un cavallo alato vola verso una lontana pace. La didascalia recita "Helas! Pegase fait du crottin." e, in effetti, Pegaso spara proiettili da 320 usando un insolito tipo di cannone. Molto divertente. \*\* € 220,00



21. (10684) STO (Sergio TOFANO Roma 1886 – 1973) Attore, regista, disegnatore e scrittore. Indimenticato ideatore del Signor Bonaventura, collaborò, oltre che al ‘Corriere dei Piccoli’ anche a ‘Primavera’, giornale dei ragazzi edito a Roma e ad altri periodici.

**“Un servo scemo diede l'allarme”**

Acquarello su carta di cm. 28 x 22. Firmato e datato "Sto 921" in basso a sinistra. Il ‘servo scemo’ ha una certa somiglianza con Pinocchio! € 350,00

**CONDIZIONI DI VENDITA PER L'ITALIA:**

- Si ricevono le ordinazioni tramite posta, telefono/fax (0272.000.398) e-mail ([info@gallinimusica.it](mailto:info@gallinimusica.it)).

- Gli invii si effettuano contrassegno o contro pagamento a mezzo carta di credito; le spese postali, di trasporto e di imballo sono a carico del committente.

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.

- Chi intende pagare a mezzo carta di credito (accettiamo American Express, Visa e Carta SI) deve inviare l'ordine scritto comunicando il tipo, il numero e la scadenza della carta di credito. L'indirizzo indicato deve corrispondere a quello noto all'istituto che ha emesso la carta di credito.

- Chi desiderasse la fattura è pregato di richiederla e di comunicare il codice fiscale e il numero di Partita I.V.A. al momento dell'ordinazione.

- Un pezzo ordinato può essere restituito solamente se non corrisponde alla descrizione data in catalogo.

- La mancanza di uno o più pezzi non dà diritto a respingere i rimanenti, salvo richiesta in senso contrario.

- La libreria è aperta dal martedì al venerdì dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 19, il lunedì solo al pomeriggio e il sabato solo su appuntamento. Negli altri orari è in funzione una segreteria telefonica / fax.

**GALLINI LIBRERIA MUSICALE**  
**Di Annalisa Gusti**  
**Via Gorani 8 - 20123 MILANO**  
**Tel/fax (++39) 0272.000.398**

**P. I.V.A. 09301780152**  
**C.C.I.A.nr.1282202.**

[www.gallinimusica.it](http://www.gallinimusica.it)

e-mail: [info@gallinimusica.it](mailto:info@gallinimusica.it)

## **SALE CONDITIONS:**

- Orders can be placed by mail, telephone or fax (++39.0272.000.398), e-mail ([info@gallinimusica.it](mailto:info@gallinimusica.it)).
- Ordered items are normally sent by registered post unless otherwise requested. Postage and packing is extra on all orders.
- INVOICES ARE DUE FOR PAYMENT ON PRESENTATION AND PAYMENT SHOULD BE MADE WITHOUT WAITING FOR A STATEMENT OF ACCOUNT.
- All prices in the catalogue are definitive and in Euro. Invoices are issued in Euro and payments should be made in Euro by Credit Card, International Money Order, Bank Draft or Bank Transfer. In all cases the Bank Charges (€ 10,00) shown on the invoice, must be paid by the remitter. No bank charges are due for payments made by Credit Card or by Giro Transfer to our National Postal Giro account.
- If you need to be invoiced in currencies other than Euro please specify in your order.
- Credit cards: we accept American Express, Access, Visa and Mastercard (no other credit cards). Customers wishing to use this facility MUST sign their orders, specify which credit card they use and send us their account number and date of expiry. The address indicated in the order should be that known to the credit card company.
- An item for which an order has been placed may be returned only if it does not correspond with the catalogue description.
- Our bookshop is open from 10,30 to 12,30 A.M. and 3 to 7 P.M. Tuesday through Friday, on Mondays only in the afternoon and on Saturdays only by appointment.

**GALLINI LIBRERIA MUSICALE**  
**Di Annalisa Gusti**  
**Via Gorani 8 - 20123 MILANO**  
**Tel/fax (++39) 0272.000.398**

**P. I.V.A. 09301780152**  
**C.C.I.A.nr.1282202.**

[www.gallinimusica.it](http://www.gallinimusica.it)  
e-mail: [info@gallinimusica.it](mailto:info@gallinimusica.it)